

Divendres 13, dissabte 14 i diumenge 15 de juny

Excursió al “Parc National de Cévennes”

“Belvédère des vautours: entrée”, així resa la inscripció que hi ha a l'entrada del centre ubicat a les garganteres del riu Jonte, dins el “Parc National des Cévennes”, al Massís Central francès.

El grup de l'APNAE, net i polit, va començar el seu periple al nostre Núria de sempre, des d'on vàrem sortir cap a Figueres amb la finalitat de recollir la resta d'expedicionaris. Amb un bon cotxe, un bon xofer i unes bones perspectives, enfilàrem per “l'autoroute du Languedoc” direcció Floriac, que era la nostra destinació. Això passava el dia 15 de juny d'enguany. (Per cert, feu-me pensar que haig de preguntar si la gran concentració d'estornells a la plaça del Carril pot tenir alguna relació amb el fet que sigui aquest el punt de trobada de l'APNAE).

Quan vàrem arribar a lloc, a les nou del vespre, la cuinera de l'alberg de Florac ja pesava figues a la vora del foc. Bon alberg, confortable, però sort de la Rosa, que va haver d'alçar un plànol topogràfic a fi de poder-nos indicar les nostres habitacions particulars. Gràcies, Rosa. Els passadissos, la distribució de “les chambres” i la seva numeració em varen fer pensar en el “laberinto de espejos”, que venia a Girona per Fires quan jo era petit, però en aquest cas sense miralls.

L'endemà dissabte ens varen tocar diana a les set del matí, i vàrem desfil·lar tots per les dutxes comunitàries, amb escaldada inclosa. Davant l'hotel, sorpresa: en els arbres propers hi teníem instal·lada una colònia de bernats pescaires amb les cries.

Després d'esmorzar i recollir el picnic, sortírem cap al Centre d'Introducció de Voltors, a Belvédère, on ens esperava el director i Mr. Pinna, amic d'en Jordi i responsable directe de la introducció de les aus en aquest lloc. Allà, visita a l'exposició permanent i pel·lícules en diferit i en directe, mitjançant les cameres que tenen instal·lades prop dels nius. Tota una experiència. Més tard, des de la terrassa, ens vàrem

entretenir mirant el voltor comú, el voltor negre, l'aufrany i alguna gralla de bec vermell, encara que pel meu gust de massa lluny.

Més tard, parada a la vora del riu Tarn per dinar. Mosques, mosquits i algun ocell escadusser. El grup, curiosament, es va partir en dos en el prat, en desnivells diferents, com els de Villargarcía però sense cassoles.

A la tarda vàrem visitar l'Avenc Armand, una cova fantàstica, una sala

xiu i veure les evolucions dels fantàstics cavalls mongols—*Equus przewalskii*— animals estranys i preciosos alhora, semblants a les zebres africanes.

Per sopar, a l'alberg, aniversari amb xampany, pastís, “mengales” i bona companyonia, amb partit de rugbi en directe. Després la taula rodona, la xerrameca, les noves coneixences, els vells retrobaments...

El diumenge 16, recollir, ventilar, esmorzar i sortida cap a Nimes Le



Participants a l'excursió al PN de Cévennes (13-15 juny 2003).

de proporcions gegantines plena d'estalagmites, com els pilars inacabats d'una gran catedral fantasmagòrica. Per augmentar més la sorpresa, efectes lumínics importants a càrrec del guia que feia zàping amb un comandament a distància. El “cicerone”, home molt precís, ens va delectar amb unes explicacions teatrals dignes del millor acte sacramental.

Però per a mi la gran sorpresa va ser l'altiplà: una planura immensa dalt la muntanya, només poblada per la “cua de guilla”, una gramínia platejada que, en ser agitada pel vent, donava un oratge peculiar a aquell desert inesperat. Una parada per fer la foto per a l'ar-

Vieux, tornant a passar per una zona d'altiplà molt interessant. Caminem amb vent i un xic de pluja fins a arribar a la roca gegant que no bascula, tot vorejant pedres cantelludes. Al prat, quantitat de flors silvestres de molts colors i, de fons, el refilar d'una colla d'ocells i el cant d'una guatlla amb el seu “blat segat”. Una àguila marcenca resta penjada a l'horitzó, majestuosa, immòbil, a fi que la pugui contemplar tothom.

I després de dinar camí de tornada, en l'autocar, fem la llista d'ocells avistats: 68 espècies en total. “C'est pas mal”.

Text i foto: MOWGLI